



## DAI SEGNALI DI OGGI AGLI SCENARI DI DOMANI

Il tema della salute, spiega il presidente del Cergas Bocconi Elio Borgonovi, nella prefazione a questo libro, viene portato

all'attenzione dell'opinione pubblica e del dibattito politico per due motivi: l'eccessivo livello di spesa e le proposte di riforma del sistema, più che mai attuali, per esempio, negli Stati Uniti ma anche in Cina e in altri Paesi. La spesa sanitaria è ritenuta ormai "non sostenibile" sia nei Paesi a copertura generalizzata, in termini di finanza pubblica, sia in quelli basati su sistemi di assicurazioni private, poiché ne risente il sistema economico in generale e i costi pesano sempre di più sulle imprese e sulle famiglie. In questo volume dunque si parla di transizione dal presente al futuro, tramite la metodologia degli scenari, che si basa sul cogliere sintomi delle attuali tendenze strutturali - legate al progresso scientifico e tecnologico, ai vincoli economici, ai criteri di allocazione della ricchezza - e sul proporre alternative e diverse soluzioni. Tra i temi più significativi messi in evidenza da Borgonovi nella prefazione del libro: il rapporto tra il settore sanità e il resto del sistema socio-economico, la criticità dei profili emergenti dei bisogni e della segmentazione degli utenti, l'importanza delle trasformazioni istituzionali e del nuovo ruolo delle aziende sanitarie. E ancora, le potenzialità determinate dall'evoluzione della geografia delle professioni e dalla trasformazione della cultura organizzativa su cui devono essere costruiti i nuovi assetti aziendali, la forza dell'impatto dell'innovazione tecnologica e dell'evoluzione delle infrastrutture per i medici e gli altri operatori della salute, la nuova architettura "a rete" del sistema di offerta dei servizi ospedalieri e territoriali.

### La sanità futura. Come cambieranno gli utenti, le istituzioni, i servizi e le tecnologie

Francesco Longo, Mario Del Vecchio, Federico Lega  
Università Bocconi Editore, 2010  
Pagine XVI-288, euro 29,00



L'origine della farmacia risale alla notte dei tempi e si confonde spesso con il mito. Il bel libro di Raimondo Villano, farmacista e saggista, storico dell'arte sanitaria e ordinario della Pontificia Accademia Tiberina, tratta le antiche preparazioni medicamentose di varie epoche e di particolare interesse: dal rimedio biblico contro la cecità, alle ricette cosmetiche di Ovidio e Plinio, dalle bevande afrodisiache alle pillole della virilità, dagli impieghi clinici del sangue alla Coca Cola, dal *mitridatum* alla celeberrima Teriaca, che dai romani è giunta in uso fino alla tarda età moderna, soprattutto nel Regno delle Due Sicilie. L'autore, inoltre, descrive le principali antiche pratiche speciali di spedizione delle prescrizioni e di preparazione e conservazione dei medicinali. L'opera è completata da un interessante excursus sui principali strumenti dell'antico laboratorio - bilance, mortai, distillatori eccetera - mentre, nella parte conclusiva, il lettore trova aforismi e curiosità, citazioni satiriche, proverbi e aneddoti, dialoghi burleschi e un'Elegia di Andromeda. Un'opera, dunque, ricchissima di documenti interessanti sia sotto il profilo storico-culturale, sia sotto quello clinico, farmaceutico e terapeutico.

### Thesaurus Pharmacologicus

Raimondo Villano  
Edizioni Chiron Found., 2009  
Pagine 112, euro 35,00

## L'AMERICA DEGLI ULTIMI TRENT'ANNI NELLE CANZONI DEL BOSS

Bruce Springsteen è uno dei musicisti più amati al mondo e l'Italia non fa eccezione. Ma il rocker del New Jersey è anche e soprattutto un grandissimo *storyteller*, un "raccontatore di storie". È un poeta. Ogni sua canzone racconta la vita, o l'episodio decisivo della vita, di un ragazzo, di una donna, di una coppia, di un padre e un figlio; un angolo degli Stati Uniti d'America, una strada, un deserto, un paese, una città. Ecco perché Leonardo Colombati ha voluto dare a questa raccolta di canzoni il sottotitolo *Il grande romanzo americano*, selezionando e traducendo personalmente cento e più testi di Springsteen. E nel saggio introduttivo l'autore dimostra come sia possibile considerare questo "menestrello" alla pari dei grandi della letteratura americana. E collocare la sua opera accanto a capolavori ormai divenuti classici quali l'*Antologia di Spoon River* di Lee Masters, *Furore* di Steinbeck e *Un-*

*derworld* di DeLillo. Nel ricchissimo apparato di note ai testi, Colombati ricostruisce le circostanze - spesso raccontate dallo stesso Springsteen - nelle quali le canzoni sono state composte, e ne illumina il senso profondo ricostruendo il fitto reticolo di rimandi alla cultura popolare e "alta", e alla storia sociale e politica degli States. Un affresco appassionante dell'America degli ultimi trent'anni, dedicato ai fan di Springsteen e agli appassionati della narrativa statunitense contemporanea.

### Bruce Springsteen - Come un killer sotto il sole Il grande romanzo americano (1972 - 2009)

A cura di Leonardo Colombati  
Sironi Editore, 2009  
Pagine 672, euro 24,00

