

MALATTIE RARE E MEDICI COMUNI



David Lubrano, autore comico televisivo, nel 1992 - anno in cui viene reclutato da *Striscia la Notizia* - scopre di essere affetto da Emoglobinuria parossistica notturna (Epn). Si tratta di una patologia del sangue grave e rara, talmente rara da essere definita "orfana". In altre parole, una malattia su cui non s'investe un soldo

in ricerca perché «ce l'hanno solo quattro stronzi». *No globul* è il racconto tragicomico - e a lieto fine - di oltre dieci anni di calvario trascorsi per lo più in corsie di ospedale. Scrive Lubrano: «*I medici non possono conoscere tutte le malattie. Devi avere culo e beccarne uno che conosce la tua o, almeno, si ricorda di averla letta su qualche manuale all'università. Altrimenti rischi di essere curato per una malattia che non è manco la tua*».

Una critica corrosiva della sanità italiana condotta con una finissima, e spesso scomoda, analisi psicologica di pazienti, medici e parenti, in grado di coinvolgere ed emozionare anche chi, per sua fortuna, non ha mai messo piede in un ospedale.

No globul
David Lubrano
Rizzoli, 2009
Pagine 300, euro 17,00

Il volume di Luca Carra e Margherita Fronte è, come recita il sottotitolo, un "Viaggio tra salute e ambiente in Italia", condotto tra narrazione storica, approfondimento scientifico, discussione sulle conseguenze e sul futuro. Gli autori hanno una grande attenzione alla ricostruzione scientifica dei fatti riguardanti inquinamenti e dissesti che hanno attraversato e attraversano il nostro Paese ma soprattutto alla loro contestualizzazione: ambientale, paesaggistica, sociale, culturale. I fatti italiani sono collegati con gli scenari globali e i dati scientifici sono sempre di respiro internazionale. Su ogni argomento i due giornalisti e scrittori offrono indicazioni e suggerimenti per migliorare o almeno attenuare gli effetti negativi delle distorsioni del sistema e degli errori umani e indicano piccole e grandi soluzioni per ridurre l'impatto ambientale e sanitario, senza perdere di vista le disparità socioeconomiche.

Polveri & Veleni
Luca Carra e Margherita Fronte
Edizioni Ambiente, 2009
Pagine 204, euro 12,00



DAI CAMPI DI BATTAGLIA A WALL STREET

Composto in Cina nel IV secolo a.C. da un anonimo che si riallacciava alla tradizione della scuola di Sun Tzu, *L'arte della guerra* è il più antico, famoso e studiato fra i trattati di strategia militare. In tredici capitoli, l'opera espone i principi fondamentali di una dottrina bellica improntata al più schietto utilitarismo: dalle valutazioni preliminari, alla pianificazione dell'attacco, dall'analisi della conformazione del terreno e delle condizioni atmosferiche all'utilizzo delle spie. Dopo aver costituito per oltre due millenni l'indispensabile vademecum delle alte gerarchie militari cinesi, in anni recenti *L'arte della guerra*

è stato applicato al campo delle strategie economico-aziendali e ha in parte ispirato il personaggio di Gordon Gekko nel capolavoro di Oliver Stone *Wall Street*. Questa nuova edizione è la prima traduzione italiana condotta con rigore filologico sulle principali edizioni cinesi.

L'arte della guerra
Cura e traduzione di Riccardo Fracasso
Newton Compton Editori, 2010
Pagine 112, euro 6,00

