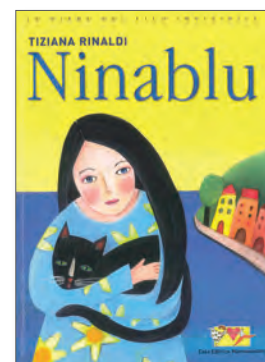


## UNA CATEGORIA E IL SUO CODICE

Il Codice deontologico del farmacista, emanato dalla Federazione degli Ordini e aggiornato nel 2007 per adeguarlo alle nuove norme sulla pubblicità e sull'eliminazione delle tariffe fisse, è ancora poco conosciuto dai farmacisti. La sua funzione è quella di stabilire, all'interno della categoria, norme condivise di comportamento: un elemento che caratterizza, da secoli, le professioni liberali. Il mestiere del farmacista, a differenza di altri, si svolge in contesti lavorativi differenti per i quali, in alcuni casi, non è prevista l'iscrizione all'albo professionale, con conseguente inapplicabilità della potestà disciplinare dell'Ordine: ragioni per cui sussiste l'oggettiva difficoltà di stabilire norme comuni a farmacisti che operano in ambiti diversi, caratterizzati da specificità e problematiche distinte e, talvolta, contrastanti. Il volume di Valerio Cimino, arricchito da una ricca giurisprudenza e da richiami legislativi, è articolato in due parti: il commento al Codice deontologico e le norme sul procedimento disciplinare. È rivolto ai colleghi che vogliono approfondire la conoscenza del Codice stesso e si rivela prezioso per coloro che hanno il compito di applicarlo e di svolgere i provvedimenti disciplinari.

### Il Codice deontologico del farmacista. Etica e responsabilità professionale

Valerio Cimino  
Editoriale Giornalidea, 2009  
Pagine 104, Edizione fuori commercio per i Signori Farmacisti  
(per ricevere il volume, tel. 02.39781)



**N**inablu. Nel nome un'indicazione. Blu. Come il mare che circonda l'isola in cui Nina vive nella casa più alta, quella in cima alla scogliera.

Mare che diventa assieme a Nina il protagonista di un libro che odora di alghe e salsedine.

Un racconto che ha l'andamento circolare della ruota dell'anno, con le stagioni a susseguirsi che vedono Ninablu incontrare il gatto Scampato, ascoltare i racconti di nonno Gustavo, preparare i biscotti per la Settimana Del Tè, indossare l'abito più bello per la sera della Festa D'Estate, trascorrere pomeriggi con l'ecentrica Venere.

Nessuna rocambolesca avventura, ma la vita e le giornate di una bambina un po' buffa, un po' magica; il suo mondo tenero e bizzarro, i suoi pensieri, le sue fantasie. Pensieri e fantasie che verranno riconosciuti e fatti propri da tutte le Ninablu, di qualunque età, ovunque esse siano.

**Ninablu**  
Tiziana Rinaldi  
Casa Editrice Mammeeonline, 2009  
Pagine 100, euro 9,00

## IL MANIFESTO DI UNA GENERAZIONE

**V**enti racconti, opera di altrettanti giovani autori, per raccontare un presente in cui il lavoro è ormai diventato un bene di lusso. «A fine lettura *Sono come tu mi vuoi* si scopre manifesto. Il manifesto di una generazione incapace di manifesti, che non sa neanche alzare la voce perché teme il ridicolo, che già si aspetta i colpi dall'inizio e si rifiuta perciò di darsi peso. Eppure vede nelle pieghe, tra la vita quotidiana e il lavoro, tra i sentimenti e la necessità che preme, dove ci siamo ritirati. *Sono come tu mi vuoi* si scopre manifesto perché, con la stessa lucidità con cui narra la condizione di chi lavora e vive, non può fare a meno di evocare in controluce una vita in cui si può sperare, non può fare a meno di riconoscere, quasi con imbarazzo, epica, dignità e peso».

### Sono come tu mi vuoi. Storie di lavori

Autori vari  
Editori Laterza, 2009  
Pagine 162, euro 10,00

